

Piet Parra (NL)

EN

A visual artist, former professional skateboarder, graphic artist, fashion designer and musician, Piet Parra relishes having a finger in every pie, all with a particularly European savour. Gliding from one creative field to another effortlessly yet with the same accomplishment, his nonchalant aesthetic combines a talent for the visual with a poetics of the absurd where characters and freehand typography are discretely intertwined. The Dutchman is also the brilliant creator of the MIMA logo!

The exhibition brings together original artwork, video, sculptures and some reprinted posters from the last ten years featuring hybrid bird-headed characters that are his trademark.

NL

Beeldend kunstenaar, voormalig profskater, grafisch ontwerper, stylist en muzikant Piet Parra is een typisch voorbeeld van een Europese duizendpoot die zich moeiteloos van het ene naar het andere artistieke of creatieve domein beweegt. Zijn nonchalante esthetiek combineert een grafisch meesterschap met een absurde poëtische invulling, waarbij met de vrije hand getekende personages en lettertypes zorgvuldig gecombineerd worden. Niet onbelangrijk: de Nederlander is ook de geniale ontwerper van het MIMA-logo!

De tentoonstelling omvat originele werken, video's, sculpturen en een aantal herdrukte affiches van de voorbije tien jaar, waarop onder meer Parra's kenmerkende hybride personages met vogelkop te zien zijn.

FR

Artiste plasticien, ex-skateboarder pro, graphiste, styliste et musicien, Piet Parra est l'exemple type du DIY à la sauce européenne glissant d'un domaine créatif à l'autre avec aisance et cohérence. Son esthétique nonchalante combine une maîtrise graphique à une poétique de l'absurde où des personnages et les typographies à main levée s'entrelacent avec économie. Le hollandais est aussi le créateur génial du logo MIMA !

L'exposition rassemble œuvres originales, vidéos, sculptures et quelques affiches réimprimées datant des dix dernières années où apparaissent des personnages hybrides à tête d'oiseau qui sont propres à son travail.